

# CURRICULUM ARTISTICO

## ANNA ZAGO

Indirizzo	Corso Padova, 66 Vicenza
E- mail	anna@theama.it
Titolo di studio	Laurea in Architettura presso lo IUAV di Venezia

Responsabile formativo di Theama Teatro, compagnia teatrale professionale riconosciuta dal Ministero per i Beni e le Attività culturali, con sede a Vicenza.

Dopo gli esordi nell'ambito del teatro classico fonda la compagnia Theama Teatro nel 2001 e si specializza in varie forme di espressione teatrale, con particolare attenzione al campo dell'educazione, dell'animazione e della formazione teatrale per bambini e ragazzi all'interno delle istituzioni scolastiche pubbliche e private.

Dal punto di vista della formazione teatrale approfondisce la ricerca sul significato della teatralità e ne studia e verifica diverse applicazioni in numerose esperienze laboratoriali. I corsi tenuti pongono la teatralità in relazione alla vita quotidiana e ne sfruttano le potenzialità di applicazione. Nella metodologia di orientamento per i ragazzi inserisce dinamiche relative al miglioramento del lavoro di gruppo, alla valorizzazione delle potenzialità di ogni singolo all'interno dell'equipe e, soprattutto, lavora finalizzando l'esperienza di ogni allievo all'aumento dell'autostima consapevole, e del rapporto con le proprie emozioni.

Dal 1997 ogni anno tiene corsi sulla metodologia teatrale presso varie Scuole ed Istituti del Veneto di ogni ordine e grado. Realizza nel 2002 il progetto Te.Sp.I. per il Comune di Vicenza, progetto che tuttora è attivo e che vede l'intervento della figura dell'esperto teatrale a scuola. A questo progetto negli anni hanno aderito decine di scuole, svariate decine di insegnanti, e migliaia di alunni.

Nel 2009 e nel 2013 realizza il grande progetto "Pinocchio itinerante" con la Fondazione del teatro Civico di Schio, che ottiene anche riconoscimento dalla Fondazione Collodi. Questo progetto vede coinvolte 7 scuole del Comune di Schio, Torrebelficino e San Vito di Leguzzano per un coinvolgimento di circa 350 ragazzi

Cura per le scuole e per gli insegnanti numerosi testi originali e drammaturgie di testi letterari: Odissea, Iliade, Divina commedia, L'orlando Innamorato, Moby Dick, Antologia di Spoon River (solo per citare alcuni classici); nonché numerosissime rielaborazioni di testi teatrali: Eumenidi di Eschilo, le Mosche Di Sartre, Amleto e Romeo e Giulietta di Shakespeare, la Visita della vecchia signora di Durrenmatt e centinaia di altri testi.

Partecipa con le scuole a numerosi concorsi ed ottiene svariati premi.

Dall'anno 2001 è esperto esterno di teatro per il Liceo Scientifico Paolo Lioy di Vicenza, che porta alla vittoria al Concorso di Teatro Dalla Scuola del premio come miglior spettacolo corale nel 2009 con l'Odissea e del primo premio nel 2011 con lo spettacolo "All'ombra della Balena", rielaborazione del romanzo Moby Dick.

Nei primi anni di attività come attrice partecipa a numerosi concorsi teatrali ed ottiene numerosi riconoscimenti:

**1)**Miglior attrice caratterista al Festival di Vercelli (1999); **2)**Miglior attrice giovane al Festival "Sipario d'Oro" di Rovereto (TN) (2000); **3)**Miglior attrice giovane al Festival "Maschera d'oro" di Vicenza (2001); **4)** miglior attrice protagonista al Festival "Castello di Gorizia" (2001), **5)** miglior attrice protagonista al Festival "d'Arte drammatica" di Pesaro (2001), **6)** miglior attrice protagonista a "Schiefestivaldagno" di Schio (VI) (2001), **7)** miglior attrice protagonista al Festival di Viterbo (2001), **8)** miglior attrice protagonista al Festival "Maschera d'oro" di Vicenza (2002); **9)**Miglior attrice non protagonista al Festival "Castello di Gorizia" (2002); **10)**Miglior attrice non protagonista al Festival "Maschera d'oro" di Vicenza (2003);**11)** miglior attrice al Festival "d'arte drammatica" di Pesaro (2002); **12)** premio per i migliori costumi al Festival "Sipario d'oro" di Rovereto (TN) (2002).

Con la compagnia Theama Teatro partecipa ai grandi festival nazionali di Teatro professionale quali Boggio Verezzi e Sarnano, interpretando il ruolo di Ofelia, nello spettacolo Amleto, regia P. Piccoli.

Quando decide di chiudere la parentesi concorsi inizia la collaborazione con numerosi artisti, tra cui i co-fondatori di Theama Teatro, Piergiorgio Piccoli e Aristide Genovese, che la vedono impegnata a realizzare progetti-spettacolo con artisti del calibro di Philippe Leroy, Maximilian Nisi, Anna Valle, Natalino Balasso e scrittori come Roberto Piumini e Tiziano Scarpa.

Da alcuni anni si dedica anche alla regia non solo nell'ambito di teatro- ragazzi: realizzando numerose regie sia per compagnie amatoriali che professionali.

## **2014**

### Come attrice:

- “L'incredibile fuga di Claude e Margot” – Theama Teatro ; regia P. Piccoli e A. Genovese
- “Omaggio a Edgar Allan Poe” – Theama Teatro
- “Maison Giacomo Casanova” – Theama Teatro
- “Signore & Signori” – Theama Teatro; regia P. Piccoli con Natalino Balasso
- “L'ex marito in busta paga” – Theama Teatro

### Come regista:

- “Maison Giacomo Casanova” – Theama Teatro
- “Odette e il lago dei cigni” – Theama Teatro
- “Matrimonio perfetto” – compagnia Lo scrigno

### Come formatrice:

-Docente della scuola di teatro di Theama nelle sedi di Vicenza (Teatro Spazio Bixio) e di Thiene (Auditorium Fonato)

### Come formatrice a scuola (anno scolastico 2013/2014)

Totale spettacoli per la scuola realizzati nell'anno: 21

Totale Bambini e ragazzi coinvolti nell'anno: 1060

-Progetto Tespi - 18 laboratori all'interno delle scuole di Vicenza:

primaria Zecchetto, primaria Farina. Insegnati coinvolti: n°20; Alunni coinvolti n° 360

altri 11 laboratori in scuole della provincia di Vicenza e Verona

### Progetti speciali:

- “Non ho peccato abbastanza” – la violenza e la donna – Progetto Profili/Comune di Vicenza
- “Dialogo con Lesbia. Un'intervista impossibile” con Tiziano Scarpa - Festival Classici Contro a Venezia, in collaborazione con l'Università Ca' Foscari di Venezia
- rassegna Salotti Urbani a Vicenza

## **2013**

### Come attrice:

- “Signore & Signori” – Theama Teatro ; regia P. Piccoli con Natalino Balasso
- “Romeo e Giulietta itinerante” – Theama Teatro
- “Letto matrimoniale” – Theama Teatro
- “ Bolle” – Theama Teatro
- “L'ex marito in busta paga” – Theama Teatro
- “Le voci della Basilica” – teatro itinerante –Theama teatro, La piccionaia, Glossateatro
- “G come Gaber” – concerto spettacolo con i Terzo capitolo

### Come regista:

- “Tessitrici d'amore” dal romanzo di Marina Marcolini

- “Donne di venerdì” per la compagnia Nautilus Cantiere Teatrale di Vicenza
- “Paese di Fiabe” – Teatro itinerante – Theama Teatro
- “Romeo + Juliet DJset” – Theama Teatro
- “G come Gaber” – Terzo Capitolo

Come formatrice:

- Seminario residenziale di Letture all’aria aperta
- Docente della scuola di teatro di Theama nelle sedi di Vicenza (Teatro Spazio Bixio) e di Thiene (Auditorium Fonato)

Come formatrice a scuola (anno scolastico 2012/2013)

(ogni laboratorio realizza almeno uno spettacolo finale)

- ProgettoTespì - 16 laboratori all’interno delle scuole di Vicenza: primaria Zecchetto, primaria Pasini, primaria Lioy, primaria Farina, Infanzia Farina, media Calderari. Insegnati coinvolti: n°20; Alunni coinvolti n° 795
- Progetto Pinocchio itinerante- Fondazione Teatro Civico di Schio. N°3 scuole, per un coinvolgimento di circa 129 ragazzi
- Altri 15 laboratori in scuole della provincia di Vicenza, Verona e Padova

Progetti speciali:

- “Dialogo con Lesbia. Un’intervista impossibile” con Tiziano Scarpa - Festival Classici Contro al Teatro Olimpico di Vicenza
- Festival Classici Contro al Fonato di Thiene
- Festival Classici Contro al Teatro di San Vito in Tagliamento

**2012**

Come attrice:

- “Romeo e Giulietta itinerante” – Theama Teatro
- “Letto matrimoniale” – Theama Teatro
- “ Bolle” - Theama Teatro

Come regista:

- “Romeo e Giulietta itinerante” – Theama Teatro
- “Perle d’Africa –il dono della savana” – Theama Teatro

Come formatrice:

- Docente della scuola di teatro di Theama nelle sedi di Vicenza (Teatro Spazio Bixio) e di Thiene (Auditorium Fonato)

Come Formatrice a scuola ( anno scolastico 2011/2012)

(ogni laboratorio realizza almeno uno spettacolo finale)

- ProgettoTespì : 18 laboratori all’interno delle scuole Vicenza: primaria Zecchetto, primaria Pasini, Primaria Giovanni XXIII, primaria Lioy, primaria Farina. Insegnati coinvolti: n°28; Alunni coinvolti n° 555
- Altri 14 laboratori in scuole della provincia di Vicenza e Padova

Progetti speciali:

- Progetto europeo art & earth - coordinamento giornata di chiusura progetto del Comune di Vicenza. Presenza di circa 2000 bambini. Coinvolgimento di tutte le scuole dell’infanzia e delle scuole primarie di Vicenza.

**2011**

Come attrice:

- “Letto matrimoniale” – Theama Teatro
- “Bolle” – Theama Teatro
- “Malombra” – progetto Antonio Fogazzaro – Theama Teatro
- “Piccolo Mondo antico”- progetto Antonio Fogazzaro – Theama Teatro
- “Le Favole di Gianni” – Theama Teatro

Come regista:

- “ Malombra” – progetto Antonio Fogazzaro – Theama Teatro
- “Piccolo Mondo antico” – progetto Antonio Fogazzaro – Theama Teatro
- “Piccolo Mondo Moderno” – progetto Antonio Fogazzaro – Theama Teatro
- “La casetta dei desideri” – Theama Teatro
- “Fate d’acqua” –Theama Teatro

Come formatrice:

- Docente della scuola di teatro di Theama nelle sedi di Vicenza (Teatro Spazio Bixio) e di Thiene (Auditorium Fonato)

Come Formatrice a scuola ( anno scolastico 2010/2011)

(ogni laboratorio realizza almeno uno spettacolo finale)

- ProgettoTespì : 11 laboratori all’interno delle scuole Vicenza: primaria Zecchetto, primaria Pasini, primaria Lioy, primaria Farina, primaria Zanella, primaria Due Giugno, media Ambrosoli . Insegnati coinvolti: n°10; Alunni coinvolti n° 287

Altri 15 laboratori in scuole della provincia di Vicenza e Padova

Progetti speciali:

- Progetto Antonio Fogazzaro nelle ville di Vicenza e Provincia

**2010**

Come attrice:

- “Confidenze troppo intime” – Theama Teatro. Regia P.Piccoli con Anna Valle
- “Amleto” - Theama Teatro. Regia P. Piccoli con Maximilian Nisi che partecipa al Plautus Festival di Sarsina
- “Non al denaro non all’amore né al cielo” – concerto spettacolo
- “Soto ‘na sbrancà de stele” – spettacolo itinerante – Theama Teatro

Come regista:

- “Non al denaro non all’amore né al cielo” – concerto spettacolo per i Terzo Capitolo
- “I nuovi racconti di Mamma Oca” – Theama Teatro
- “Soto ‘na sbrancà de stele” – spettacolo itinerante – Theama Teatro

Come formatrice:

- Laboratorio “La maschera e la memoria del Corpo” – Teatro di Roma, Tor bella monaca (Roma)
- Laboratorio formazione insegnanti – Fondazione Teatro Civico di Schio – Progetto Volare Alto
- Corso aggiornamento insegnanti: istituto comprensivo Don Bosco – Monticello Conte Otto (VI)
- Corso aggiornamento insegnanti: Fondazione Teatro Civico di Schio ( VI)
- Corso aggiornamento insegnanti: Direzione didattica di Dueville ( VI)
- Docente della scuola di teatro di Theama nelle sedi di Vicenza (Teatro Spazio Bixio) e di Thiene (Auditorium Fonato)

Come formatrice a scuola ( anno scolastico 2009/2010)

(ogni laboratorio realizza almeno uno spettacolo finale)

- ProgettoTespì : 13 laboratori all’interno delle scuole vi Vicenza: primaria Zecchetto, primaria Pasini, primaria Lioy, primaria Giovanni XXIII; primaria Pertile, Primaria Pertini, primaria Farina, primaria Due Giugno. Insegnati coinvolti: n°18; Alunni coinvolti n°364

- Progetto Volare alto: scuole coinvolte n° 5
    - Laboratorio scuola Cipani poleo schio
    - Laboratorio scuola Marconi di Schio ( VI)
    - Laboratorio scuola San Benedetto di Magrè / Schio ( VI)
    - Laboratorio scuola Alighieri Torrebelticino
    - Laboratorio scuola primaria Manzoni di San Vito di Leguzzano
- Altri 6 laboratori in scuole della provincia di Vicenza

## **2009**

### Come attrice:

- “Interrogatorio a Maria – la danza della vita” – di G. Testori e a. Merini- Theama Teatro
- “Amleto” - Theama Teatro. Regia P. Piccoli con Maximilian Nisi / spettacolo inaugurale del XLIII Festival di Borgio Verezzi

### Come regista:

- “Giochi d’infanzia-la soffitta dei giocattoli dimenticati” – Theama Teatro
- Assistente alla regia e coordinamento scenico del musical-opera di Teatro delle Emozioni “Oscuro e la strega” con Giò Di Tonno

### Come formatrice:

- Laboratorio “ La maschera e la memoria del Corpo” –Teatro di Roma ,Tor bella monaca (roma)
- Corso regionale” Nuovi attori per antichi repertori”
- ETNORIZZONTI, laboratorio multiculturale rivolto a cittadini italiani e stranieri organizzato dal Comune di Vicenza col contributo di Regione del Veneto
- Docente della scuola di teatro di Theama nelle sedi di Vicenza (Teatro Spazio Bixio) e di Thiene (Auditorium Fonato)

### Come formatrice a scuola (anno scolastico 2008/2009)

#### (ogni laboratorio realizza almeno uno spettacolo finale)

- ProgettoTespì : 25 laboratori all’interno delle scuole Vicenza: primaria Zecchetto, primaria Pasini, primaria Lioy, primaria Giovanni XXIII; primaria Pertile, Primaria Pertini, primaria Farina, primaria Due Giugno, media Ambrosoli . Insegnati coinvolti: n°25; Alunni coinvolti n° 552
- Progetto Volare alto “ Emozionarsi: in viaggio con Pinocchio”: Scuole coinvolte: n°7; Alunni coinvolti n° 340:

- Laboratorio scuola Cipani- Poleo Schio (VI)
- Laboratorio scuola Marconi Schio (VI)
- Laboratorio scuola Don Gnocchi Schio (VI)
- Laboratorio scuola Da Feltre Schio (VI)
- Laboratorio scuola San Benedetto Schio (VI)
- Laboratorio scuola Dante Alighieri Torrebelticino (VI)
- Laboratorio scuola primaria Manzoni San Vito di Leguzzano (VI)

Altri 4 laboratori in scuole della provincia di Vicenza

### Progetti speciali:

- Corso regionale per UNA NUOVA PROFESSIONALITÀ PER IL PALCOSCENICO e il corso per “NUOVI ATTORI PER ANTICHI REPERTORI”, finanziati dalla Regione Veneto.

## **2008**

### Come attrice:

- “In nome della madre” – di Erri de Luca – Theama Teatro / inserito nel IV edizione del Festival Biblico
- “L’anatra all’arancia” di W.D. Home e M.A. Sauvajon – Theama Teatro

Come regista:

- “Odissea – viaggio di un naufrago” – Theama Teatro
- “La figlia dei draghi” – Theama Teatro
- assistente alla regia per la Tango Operita MARIA DE BUENOS AIRES – Conservatorio Pedrollo di Vicenza e Theama Teatro

Come formatrice:

- Laboratorio formazione Insegnanti - Fondazione Civico di Schio- Progetto Volare alto
- Laboratorio Teatrale ad Altavilla Vicentina
- Docente della scuola di teatro di Theama nelle sedi di Vicenza (Teatro Spazio Bixio) e di Thiene (Auditorium Fonato)

Come Formatrice a scuola ( anno scolastico 2007/2008)

(ogni laboratorio realizza almeno uno spettacolo finale)

-ProgettoTespì : 27 laboratori all'interno delle scuole Vicenza: primaria Zecchetto, primaria Pasini, primaria Lioy, primaria Giovanni XXIII; primaria Pertile, Primaria Pertini, primaria Farina, primaria Due Giugno, Da Porto, Da Feltre, media Mainardi, media Trissino, media Scamozzi . Insegnanti coinvolti: n° 33; Alunni coinvolti n° 530

Altri 3 laboratori in scuole della provincia di Vicenza

Progetti speciali:

- Rassegna per le scuole superiori”Entra a Teatro”: presso il Teatro Astra a Vicenza dal 21 aprile 2008 al 5 giugno 2008 . N° studenti 637, N° gruppi interistituto coinvolti 29, N° docenti partecipanti 31. Scuole partecipanti: “Liceo Lioy”, “Istituto Fogazzaro”, “Istituto Ipsia Lampertico”, “Istituto Rossi”, “Istituto Piovene”

**2007**

Come attrice:

-“La morte della Pizia”- Di Durrenmatt con Dely de Mayo

Come regista:

-“Le tende delle meraviglie dell’Africa” – Theama Teatro

Come formatrice:

- Laboratorio formazione Insegnanti - Fondazione Civico di Schio- Progetto Volare alto
- Laboratorio teatrale ad Altavilla Vicentina
- Docente della scuola di teatro di Theama nelle sedi di Vicenza (Teatro Spazio Bixio) e di Thiene (Auditorium Fonato)

Come Formatrice a scuola ( anno scolastico 2006/2007)

(ogni laboratorio realizza almeno uno spettacolo finale)

-ProgettoTespì : 27 laboratori all'interno delle scuole Vicenza: primaria Zecchetto, primaria Pasini, primaria Lioy, primaria Giovanni XXIII; primaria Pertile, Primaria Pertini, primaria Farina, primaria Due Giugno, Da Porto, Da Feltre, media Mainardi, media Trissino. Insegnati coinvolti: n°30; Alunni coinvolti 561

Altri 3 laboratori in scuole della provincia di Vicenza

**2006**

Come attrice:

- “Il portatore di baci” di Roberto Piumini – Theama Teatro
- “Arlecchin tartuffo” regia di P.Piccoli e A.Genovese – Theama Teatro
- “Pelle d’asino” – Theama Teatro

Come regista:

-“L’età dell’oro ovvero la maledizione delle mugnaie” progetto Si/Stranieri

Come formatrice:

-laboratorio multietnico dei linguaggi espressivi

-laboratorio scuole superiori San Stino di Livenza (VE)

-docente della scuola di teatro di Theama nelle sedi di Vicenza (Teatro Spazio Bixio) e di Thiene (Auditorium Fonato)

Come Formatrice a scuola ( anno scolastico 2005/2006) ( ogni laboratorio realizza almeno uno spettacolo finale)

-Progetto Tespi : 22 laboratori all’interno delle scuole Vicenza: primaria “Due Giugno”, primaria “Pasini”, primaria “Pertile”, primaria “Giusti”, primaria “Zanella”, primaria “Zecchetto”, primaria “Lioy”, primaria “Rodari”, primaria “Trissino”, primaria “Negri”, primaria “Pertini”, Media “V. Mainardi”, media “Ambrosoli”, media “Foscolo”. Insegnati coinvolti: n°18 ; Alunni coinvolti 437

Altri 9 laboratori in scuole della provincia di Vicenza e Venezia

Progetti speciali:

-Progetto regionale rivolto al mondo della scuola “Il cammino della fiaba” in cui è inclusa la produzione “Il Portatore di baci” di R. Piumini

**2005**

Come attrice:

-“Un teatro per Jules- l’ultima rotta di Verne” - Theama Teatro e Fondazione Teatro Civico di Schio.

-“Accadde una volta tra Thiene e Rovereto” regia di P.Piccoli e A.Genovese – Theama Teatro e Teatro Comunale di Thiene

-“La buona Novella” – Ensemble strumentale coro e orchestra di Vicenza

Come regista:

-“La Buona Novella” - Ensemble strumentale coro e orchestra di Vicenza (regia a quattro mani con Thierry Parmentier)

Come formatrice:

-Corso di aggiornamento per insegnanti per l’Istituto Comprensivo di Creazzo

-Docente della scuola di teatro di Theama nelle sedi di Vicenza (Teatro Spazio Bixio) e di Thiene (Auditorium Fonato)

Come Formatrice a scuola ( anno scolastico 2004/2005) ( ogni laboratorio realizza almeno uno spettacolo finale)

-Progetto Tespi : 26 laboratori all’interno delle scuole vi Vicenza: Scuole elementari: “Due Giugno”, “Pasini”, “Pertile”, “Giusti”, “Mistrorigo”, “Zecchetto”, “Lioy”, “Rodari”.

Scuole Medie: “V. Mainardi”, “Ambrosoli”, “Centro E.D.A.”, “Foscolo”

Insegnanti coinvolti: n°20 ; Alunni coinvolti n° 433

Altri 6 laboratori in scuole della provincia di Vicenza

Progetti speciali:

-Progetto Jules Verne con la Fondazione Teatro Civico di Schio

**2004**

Come attrice:

-“Tre civette sul comò” di M. Schisgal - Theama Teatro

Come formatrice:

- Laboratorio “autostima e sessualità” per l’area di Educazione Permanente dell’Assessorato per i Giovani e L’istruzione del Comune di Vicenza
- docente della scuola di teatro di Theama nelle sedi di Vicenza (Teatro Spazio Bixio) e di Verona

Come Formatrice a scuola ( anno scolastico 2003/2004) ( ogni laboratorio realizza almeno uno spettacolo finale)

- Progetto Tespi : 16 laboratori all’interno delle scuole vi Vicenza: Scuole elementari: “Due Giugno”, “Pasini”, “Pertile”, “Giusti”, “Mistrorigo”, “Zecchetto”  
Scuole Medie: “V. Mainardi”, “Ambrosoli”, “Centro E.D.A.”, “Foscolo”
- Insegnati coinvolti: n°18; Alunni coinvolti n° 382
- Altri 8 laboratori in scuole della provincia di Vicenza, Padova, Venezia e Treviso

**2003**

Come attrice:

- “Palladio segreto” - Theama Teatro e Cisa Centro studi Andrea Palladio.

Come formatrice:

- Laboratorio “Aversi a cuore” con la Psicologa Maria Cristina Strocchi e il Comune di Vicenza, come percorso formativo scolastico sul tema dell’autostima.
- docente della scuola di teatro di Theama nella sede di Vicenza

Come Formatrice a scuola ( anno scolastico 2002/2003) ( ogni laboratorio realizza almeno uno spettacolo finale)

- Progetto Tespi : 11 laboratori all’interno delle scuole Vicenza: Scuole elementari: “Da Feltre”, “Loschi”, “Pertile”, “Pasini”.  
Scuole Medie: “V. Mainardi”, “Maffei “Centro E.D.A.”, “Foscolo”  
Superiori: Liceo Lioy; Ipsia Lampertico. Alunni coinvolti n° 540
- Laboratorio scuola media Manzoni creazzo

Progetti speciali:

- Progetto Andrea Palladio in Basilica Palladiana con il Cisa centro studi Andrea Palladio
- Progetto “A più voci”: incontro con la scrittrice Adriana Cavarero
- Rassegna di teatro delle scuole superiori “SCUOLE IN BASILICA” presso la Basilica Palladiana di Vicenza

**2002**

Come attrice:

- “Fellini” regia G.Fabris – La Piccionaia
- “Babele” regia di P. Piccoli e A. Genovese – Theama Teatro
- “ Due dozzine di rose scarlatte” – La Trappola
- “ Nel Tempio delle due muse” – Theama Teatro e Accademia Olimpica

Come formatrice:

- docente della scuola di teatro di Theama nella sede di Vicenza

Come Formatrice a scuola ( anno scolastico 2001/2002) ( ogni laboratorio realizza almeno uno spettacolo finale)

- Laboratorio teatrale Liceo Lioy di Vicenza
- Laboratorio scuola media Manzoni Creazzo

Progetti speciali:

- La rassegna teatrale-laboratoriale “PERCORSI FORMATIVI” presso Villa Lattes a Vicenza