

El moroso dela nona



La vicenda ha come sfondo una Venezia, che aspetta con ansia lo svolgersi della regata storica. In questo fondamentale momento dell'anno un'intera famiglia, la famiglia del gondoliere Momolo Paneti, si prepara a presentare in gara il rampollo di casa Nane. Negli episodi spassosi che compongono le giornate che precedono la regata si inserisce in modo fortuito la comparsa di un vecchio mercante, Bortolo Gavagni, che si scoprirà essere il vecchio "moroso" di nonna Rosa, l'anziana padrona di casa. Fra equivoci, colpi di scena ed un po' di intrigo, dovuto alla misteriosa scomparsa di un portafogli, la vicenda giungerà al più classico dei lieto fine, premiando tutti i personaggi con un giusto riconoscimento.

El Moroso dela Nona è forse il testo più conosciuto di Giacinto Gallina ed è anche, dal punto di vista della rappresentazione scenica, quello che più si allontana dalla visione, tipica dell'autore, di una Venezia decadente e malinconica, nella quale anche le persone vivono le loro relazioni con un fondo di tristezza.

Nel "Moroso" Gallina sfodera una grande capacità ironica, che innesca i meccanismi comici, attraverso una vicenda vivace e briosa, nella quale predominano i colpi di scena e gli accadimenti più inaspettati. A tutto questo si unisce la forza e l'emozione di due vicende d'amore, diverse per l'età dei protagonisti, che arricchiscono e impreziosiscono il testo conferendogli la giusta dose di coinvolgimento anche per chi è desideroso di ritrovare nei personaggi, oltre alla capacità di divertire, anche il risvolto umano e la ricchezza dei sentimenti.

In questo nuovo allestimento, come ormai nello stile delle nostre recenti produzioni comiche, il testo di Gallina viene arricchito con una gustosa attualizzazione del testo nonché, sfruttando la naturale indole comica degli attori sulla scena, da frequenti inserimenti legati alla capacità di improvvisazione. A questo si aggiungono le spassose caratterizzazioni dei personaggi che faranno da contrappunto alla divertente umanità che popola la scena. Ne risulta uno spettacolo leggero, adatto a qualsiasi fascia d'età, che coniuga la tradizione della grande commedia veneziana al gusto e alla sensibilità degli attori veneti contemporanei, capaci di far rivivere sulla scena situazioni paradossali, nelle quali, però, possiamo riconoscere tutti i difetti, i vizi, le inutili inquietudini, i tic, della vita reale.

- TITOLO: El moroso dela nona
- AUTORE: Giacinto Gallina
- GENERE: commedia brillante in lingua veneta
- CAST: Aristide Genovese, Piergiorgio Piccoli, Anna Zago, Angelo Zampieri, Alessandra Niero, Anna Farinello, Matteo Zandonà
- REGIA: Piergiorgio Piccoli e Aristide Genovese

ESIGENZE TECNICHE

Spazio scenico minimo 8 m x 6 m

Altezza min 3,30 m

Carico luci Kw 15

Allacciamenti e prese in

prossimità del palco

Spazi o camerini per ospitare il

cast, dotati di servizi e acqua

corrente

DURATA: 105 minuti con un intervallo

ASSOCIAZIONE CULTURALE

THEAMA

Corso Padova, 66 - 36100 Vicenza

Tel. e Fax: 0444 322525

info@theama.it - www.theama.it

