

In nome della madre



L'adolescenza di Miriàm/Maria smette da un'ora all'altra. Un annuncio le mette il figlio in grembo.

Qui c'è la storia di una ragazza, operaia della divinità, narrata da lei stessa.

Qui c'è l'amore smisurato di Iosef per la sposa promessa e consegnata a tutt'altro. Miriàm/Maria, ebrea di Galilea, travolge ogni costume e legge. Esaurirà il suo compito partorendo da sola in una stalla.

Qui narra la gravidanza avventurosa, la fede del suo uomo, il viaggio e la perfetta schiusa del suo grembo. La storia resta misteriosa e sacra, ma con le corde vocali di una madre incudine, fabbrica di scintille. Le notizie su Miriàm/Maria provengono dalle pagine di Matteo e di Luca.

Qui s'ingrandisce un dettaglio da loro accennato: l'ascensione della natività nel corpo femminile, il più perfetto mistero naturale. E' in fondo senza peso il concorso maschile in questa

questa storia, senza che se ne senta la mancanza, nonostante la figura di Giuseppe emerga in tutta la sua umanità. Non è scritto nei loro libri che nella stalla c'erano levatrici o altro personale intorno al parto. Partori da sola. Questo è il maggior prodigio di quella notte di natività: la perizia di una ragazza madre, la solitudine assistita.

"In nome del padre" inaugura il segno della croce. In nome della madre s'inaugura la vita.

Spettacolo inserito nella IV edizione del Festival Biblico 2008

ESIGENZE TECNICHE

Adatto a qualsiasi spazio, sia al

chiuso che all'aperto

Carico luci Kw 10

Spazi o camerini per ospitare il

cast, dotati di servizi e acqua

corrente

DURATA: 80 minuti

senza intervallo

- TITOLO: In nome della madre
- AUTORE: Erri De Luca
- GENERE: prosa poetica
- CAST: Anna Zago, Daniele Berardi
- MUSICHE: Giovanni Panozzo
- SCENOGRAFIE: Carloalberto Piccoli
- REGISTA ASSISTENTE: Aristide Genovese
- REGIA: Piergiorgio Piccoli

ASSOCIAZIONE CULTURALE

THEAMA

Corso Padova, 66 - 36100 Vicenza

Tel. e Fax: 0444 322525

info@theama.it - www.theama.it