

THEAMA TEATRO

ESMERALDA E QUASIMODO



Ispirato al famoso romanzo *Notre Dame de Paris* di Victor Hugo e al balletto di Jules Perrot, sulle musiche di C. Pugni, "La Esmeralda", lo spettacolo è incentrato sulla figura della ballerina Esmeralda e del suo rapporto con il poco fortunato Quasimodo, il gobbo campanaro di Notre Dame.

Esmeralda, il cui vero nome, è Agnès è una ballerina girovaga che danza per le strade di Parigi accompagnata da un'improbabile zingara indovina. Troverà amicizia e conforto nel solitario Quasimodo, vessato da Frollo perché considerato brutto e deforme.

I due ragazzi riusciranno, grazie anche all'aiuto di due statue parlanti, a trovare l'uno nell'altro la forza ed il coraggio per opporsi alla crudeltà di Frollo, riuscendo a "vedersi" e a "sentirsi" oltre le apparenze fisiche.

La contrapposizione fra la bellezza, l'eleganza e l'armonia dei movimenti di Esmeralda e la deformità e la goffaggine di Quasimodo, nonché fra l'impossibilità di esprimersi verbalmente di lei e l'incredibile voce melodica di lui, diventerà il motivo dell'unione tra i due ragazzi che scopriranno che i loro cuori e le loro anime, pure e candide, sono le due facce di una stessa medaglia.

Lo spettacolo pone la propria attenzione sulle tematiche della comprensione della diversità e dell'accettazione dell'altro, nonché sulla capacità del mondo adulto di riconoscere e liberare le potenzialità individuali dei bambini e dei ragazzi.

Un'interpretazione troppo rigida delle regole può soffocare l'intimità. Il giovane all'inizio del suo percorso nella vita ha bisogno sicuramente di una guida e di un punto di riferimento, ma se le regole vengono subite e non comprese si costruiscono rapporti basati sull'autoritarismo, escludendo l'affettività dallo sviluppo armonico dell'individuo. L'esplorazione intima della sfera dei sentimenti e degli affetti è condizione necessaria alla crescita.

ESIGENZE TECNICHE

Spazio scenico minimo: 8 m x 6 m

oscurabile con quadratura nera.

Altezza scenografia: 4,60 metri

Allacciamento elettrico da 380 V

con 10 kw di potenza

Spazi o camerini per ospitare il

cast, dotati di servizi e acqua

corrente

TITOLO: Esmeralda e Quasimodo
AUTORE: Aristide Genovese e Piergiorgio Piccoli
GENERE: spettacolo di teatro e danza (dai 06 agli 11 anni)
MUSICA: "La Esmeralda" famoso balletto di Jules Perrot musicato da Cesare Pugni e musiche originali di Giovanni Panozzo
CAST: Anna Farinello, Federico Farsura, Matteo Zandonà, Ilaria Pravato, Max Fazenda
COREOGRAFIE: Ester Mannato – *Obiettivo danza*
LUCI: Claudio Scuccato
CONSULENZAARTISTICA: Piergiorgio Piccoli
REGIA: Anna Zago e Aristide Genovese

DURATA: 70 minuti
senza intervallo

ASSOCIAZIONE CULTURALE

THEAMA

Corso Padova, 66 - 36100 Vicenza

Tel. e Fax: 0444 322525

info@theama.it - www.theama.it

