

# La Locanda Delle Beffe El galo de la Checa



**TITOLO:** LA LOCANDA DELLE BEFFE –  
El galo de la Checa

**AUTORE:** Arnaldo Boscolo

**GENERE:** commedia brillante in lingua  
veneta

**CAST:** Aristide Genovese, Piergiorgio  
Piccoli, Anna Zago, Daniele  
Berardi, Anna Farinello, Matteo  
Zandonà, Elia Zanella, e  
Francesca Marchiani

**REGIA:** Piergiorgio Piccoli, Aristide  
Genovese e Anna Zago

## ESIGENZE TECNICHE

Spazio scenico minimo 8 m x  
6 m

Altezza min 3,30 m

Carico luci Kw 18

Allacciamenti in palco

Prese 32A (3P+N+T)

Spazi o camerini per  
ospitare il cast, dotati di  
servizi e acqua corrente

**DURATA:** 105 minuti  
con un intervallo

In un favolistico Veneto anni '50, Marco Cerisiola è il proprietario della trattoria "Al Galo" e della Locanda de la "Checa". Corpulento e rozzo, incurante della propria goffaggine, si atteggia a tombeur de femmes con tutte le frequentatrici della propria trattoria aperta in un luogo di villeggiatura, rivolgendo una particolare attenzione alla signora Serena e alla signora Pierina. Le due, amiche, scoperto il comportamento di questo "Falstaff" nostrano, decidono di rendergli pan per focaccia e al ritorno dalla villeggiatura organizzano, una beffa ai suoi danni, con la complicità della "mitica" signora Bice.

Non tutto andrà per il verso giusto, anche perché nella vicenda entreranno a far parte della trama il colonnello Sanson (marito di Serena) ed il cavalier Zancan, coinvolto suo malgrado dopo aver ingerito il miracoloso triturato di carapace di Calabria, dalle potenti facoltà afrodisiache.

Tra equivoci, inganni e colpi di scena, lo spettacolo arriverà ad una conclusione liberatoria, nella quale tutti i personaggi troveranno la loro soddisfazione e Marco Cerisiola la sua giusta punizione. In questo allestimento "Theama Teatro" ha voluto unire l'ormai consolidata esperienza del gruppo attoriale storico alla freschezza di giovani attori inseriti in compagnia. Il connubio risulta piacevole, nuovo e molto gioioso, poiché unisce al divertimento della trama ben congegnata alcune invenzioni teatrali e la giusta dose di improvvisazione, in grado di intrattenere piacevolmente lo spettatore coinvolgendolo anche, a sorpresa, in modo molto diretto.

Promo video: <http://bit.ly/2eBxEdn>

Nel panorama del teatro italiano e particolarmente veneto tra le due guerre mondiali, **Arnaldo Boscolo** (Quarto d'Altino, 17 agosto 1885 – Roma 12 luglio 1963) è considerato uno dei più brillanti e prolifici autori e le sue commedie sono state rappresentate dalle più importanti compagnie veneziane e italiane del tempo quali: Carlo Micheluzzi, Gino Cavallieri, Cesco Baseggio. Fu contemporaneo di Gino Rocca, Palmieri, Renato Simoni e, Simoni stesso, dopo aver abbandonato la Drammaturgia per la Critica Teatrale, elogiò più volte l'Opera del Boscolo.

Le sue opere (teatro, teatro radiofonico e televisivo, poesie, saggi) sono circa novanta. Molte delle sue commedie vengono tuttora rappresentate e apprezzate in tutto il Veneto.

**TT** THEAMA  
TEATRO

ASSOCIAZIONE CULTURALE THEAMA  
Corso Padova, 66 - 36100 Vicenza  
Tel. e Fax: 0444 322525  
info@theama.it - www.theama.it